

# ÍNDICE

Prólogo <i>Liliana Casal, Silvia Dorfman, Edit Gross, Liliana Singerman</i>	15
Palabras Preliminares <i>AAPPG. Comisión Directiva</i>	19
Potencia Hacedora <i>Colectivo de Instituciones Organizadoras</i>	21
Material Clínico. Mi historia con Héctor, un paciente difícil <i>Alejandro S. N. Fonzi</i>	25
Entretejiendo decires. hacia una perspectiva vincular en psicoanálisis <i>Asociación Argentina de Psicología y Psicoterapia de Grupo (AAPPG)</i>	27
Nuestra historia de la historia <i>Asociación Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados (AEAPG)</i>	43

¿Un Paciente Difícil? Pluralidad psicoanalítica para pensar la clínica <i>Asociación Psicoanalítica Argentina (APA)</i>	59
Un analista y un paciente “difícil”. Observaciones sobre el uso de la contratransferencia <i>Asociación Psicoanalítica Argentina. Filial Junín</i>	73
Lo difícil ¿Dónde está? <i>Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA)</i>	83
Un problema particular para Héctor <i>Asociación de Psicoanálisis de Rosario (APR)</i>	95
Resignificando a Héctor. Una lectura desde la clínica de la neogénesis <i>Asociación Argentina de Psiquiatría y Psicología de la Infancia y la Adolescencia (ASAPPIA)</i>	109
La implicación subjetiva en la situación analítica <i>ATENEO PSICOANALITICO</i>	119
Héctor: el paciente difícil. Un psicoanálisis a medida <i>Asociación Uruguaya de Psicoterapia Psicoanalítica (AUDEPP)</i>	127
Resonancias <i>BABELPSI</i>	139

La función Padre en: “Mi historia con Héctor, un paciente difícil” <i>Centro de Investigaciones Psicológicas para el estudio y Prevención de los Accidentes (CIPEA)</i>	157
Andar por suelo minado, complejidades transferenciales <i>GEA Centro de supervisiones Clínicas</i>	173
¿Quién habla cuando hablas? <i>Grupo de Estudio Psicoanalítico San Luis (GEPSAL)</i>	189
Los Héctores de hoy, lo poético en el psicoanálisis <i>Sociedad Chilena de Psicoanálisis (ICHPA)</i>	201
Para una clínica lacaniana <i>Mayéutica Institución Psicoanalítica</i>	219
Releyendo una historia que construye psiquismo <i>Sociedad Psicoanalítica de Mendoza (SPM)</i>	235
El derecho a contar la propia historia <i>Trinchera Cultural.</i> <i>Colectivo de Psicoanálisis implicado y clínica social</i>	247